

MOTET

CONGRATULAMINI MIHI OMNES

Pierre de Manchicourt

A5

Treble Viol 1
Treble Viol 2/
Tenor viol
Tenor Viol 1
Tenor Viol 2
Bass Viol

Con - gra - tu - la - - mi - ni mi -
Con - gra - tu - la - - mi - ni mi -
Con - gra - tu - la - - mi - ni mi -

5

- hi om - nes, con - gra - tu - la - mi - ni mi -
- mi - ni mi - - hi - om - nes,
- hi om - nes, con - gra - tu - la - mi -
Con gra - tu - la - mi - ni mi -
Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - -

10

- hi om - nes, qui di - li - gi - tis Do - mi -
qui di - li - gi - tis Do - - mi - num, qui -
ni - mi - hi om - nes, qui di - li - gi - tis Do - mi - num,
- hi om - nes, qui di - li - gi - tis
nes, qui di - li - gi - tis Do - mi - num,

Et dum fle - rem ad mo - - nu -
 Et dum fle - rem ad mo - - nu -
 dum fle - rem ad mo - nu - men - tum,
 - nu - men - tum,
 et dum fle -
 - nu - men - tum,

men - tum, et dum fle - rem ad mo - - nu - men -
 men - tum, vi - di Do - mi - num me -
 et dum fle - rem ad mo - nu men - - tum,
 - rem ad mo - nu - men - tum, vi -
 et dum fle - rem ad mo - - nu men - - tum,

- tum, vi - di Do - mi - num me - -
 - um, me - um
 vi - di Do - mi -
 - di Do - - - ne me -
 vi - di Do - - - mi - num me -

Seconda pars

40

Musical score for measures 40-43. The score is in 4/4 time and features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto), and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). The lyrics are: Tu - le - runt Do - mi - num me -

Musical score for measures 44-46. The score continues with five staves. The lyrics are: mi - num me - um, tu - le - runt Do - mi - num me - um, tu - le - runt Do - mi - num me - um,

45

Musical score for measures 47-50. The score continues with five staves. The lyrics are: et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um, et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um,

50

et ne-sci-o u-bi po-su-e-runt e-um.
 et ne-sci-o u-bi po-su-e-runt e-um.
 et ne-sci-o u-bi po-su-e-runt e-um.
 et ne-sci-o u-bi po-su-e-runt e-um.

Di-cunt e-i-an-ge-li: mu-um.
 Di-cunt e-i-an-ge-li: Mu-li-er, quid plo-um.
 Di-cunt e-i-an-ge-li: Mu-li-er, quid plo-ras,
 e-um. Di-cunt e-i-an-ge-li: Mu-li-er, quid plo-ras,

55

li-er, quid plo-ras? Sur-re-xit si-cut
 mu-li-er, quid plo-ras?
 quid plo-ras?
 Sur-re-xit si-cut di-xit
 mu-li-er, quid plo-ras?

di - - xit vo - bis, sur - re - xit si - cut di -
 Sur - re - xit si - - cut di - -
 Sur - re - xit si - cut di - - xit,
 vo - - - - - bis: Prae -
 Sur - re - xit si - cut di - - xit, si - cut di - xit:

60
 xit: Prae - ce - det vos in Ga - li - lae -
 xit: Prae - ce - det vos in -
 ce - det vos in Ga - li - lae - am,
 Prae - ce - det vos in Ga - li - lae - - - - am,

65
 am, in Ga - li - lae - am,
 Ga - li - lae - - - - am,
 det vos in Ga - li - lae - - - -
 prae - ce - det vos in Ga - li - lae - - - -
 prae - ce - det vos in Ga - li - lae -

al - le - lu - - ia,

al - le - lu - - ia, al -

- am, al - le - lu - ia,

- am,

- am, al - le - lu - -

70

al - le - lu - - ia, al - le - lu - -

- le - lu - - ia, al - le - lu -

al - - le - lu - ia, al -

- ia, al - - le - lu - ia,

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

- ia.

- ia, al - le - lu - - ia.

le - lu - - ia.

al - - le - lu - ia, al - - le - lu - ia.

- - ia, al - - - le - lu - - - ia.