

Marian Motet

Regina caeli laetare

Heinrich Isaac

a5

5

I Treble Viol

II Treble Viol

III Tenor Viol

IV Tenor Viol

V Bass Viol

Re - gi - na cae - - - li lae - ta - - -

Re - gi - na cae - - -

10

- - - li lae - ta - - -

Re - gi - na cae - - - li

re, lae - ta - - -

li lae - ta - - - re, lae - ta - - -

Re - gi - na cae - li

15

re, lae - ta - - -

lae - ta - - -

re, lae - ta - - -

re, al - le -

lae - ta - - -

40

sti, me ru - i - sti por - ta -

me - ru - i -

ru - i - sti,

qui - a quem

Qui - a quem

45

50

-re, por - ta - re,

-sti

quem

me - ru - i - sti

me - ru -

55

re,

re,

por - ta -

me - ru - i - sti por - ta -

por - ta - re,

-i - sti por - ta -

60

al - le - lu - ia,
re, al - le - lu - ia,
al -

- re, al - le - lu - ia, al -

65

-ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia,
al - le - lu -

- ia, al - le - lu -

70

-le - lu - ia:
al - le - lu - ia:
al - le - lu - ia:
al - le - lu - ia:

- le - lu - ia: al - le - lu - ia:

95

xit, si-cut-di-xit, al-le-lu-ia,
 xit, si-cut-di-xit, al-le-lu-ia,
 si-cut-di-xit, al-le-lu-ia,
 xit, al-le-lu-ia,
 al-le-lu-ia

100

105

al-le-lu-ia, ia.
 ia.
 al-le-lu-ia, ia.
 -le-lu-ia, ia.
 ia.

Quarta pars

110

115

O-ra pro-no-bis De De
 O-ra pro-no-bis De um, De
 O-ra pro-no-bis

120

De - - - - - um, De - - - - - um,
 O - - - - - ra pro no - - - - - bis De - - - - -
 O - - - - - ra pro no - - - - -

125

130

um, al - le - lu - ia, al -
 De - - - - - um, al -
 um, um, um, De - - - - - um, al - le - lu - ia,
 bis De - - - - - um, al - le - lu - ia,

135

le - lu - - - - ia, al - le - lu - - - - ia,
 le - lu - - - - ia, al - le - lu - - - - ia,
 De - - - - - um, De - - - - -
 De - - - - - um, De - - - - -
 al - le - lu - - - - ia, al - le - lu - - - - ia,

