

VI Bass Viol

Beata es Virgo Maria

Beata es Virgo Maria

Philippe Verdelot (c1490-c1540)

5

Be - a - ta _____ es _____ vir - go _____ Ma - ri - a _____

10

_____ vir - go _____ Ma - ri - a _____ que Do - mi - num por -

15

- ta - sti _____ cre - a - to - rem _____ mun - di _____ ge - nu - i - sti

20

qui te fe - cit _____ ge - nu - i - sti _____ ge - nu - i - sti qui te fe - cit et in e - ter -

25

num per - ma - nes vir - go vir - go _____ per - ma - nes vir - go. _____

Ave Maria

30

A - ve Ma - ri - a _____ gra - ti - a ple - na _____ Do - mi - nus te - cum,

35

_____ Do - mi - nus _____ te - cum, _____ Do - mi - nus _____ te - cum _____ ge - nu -

40

- i - sti qui te fe - cit, _____ ge - nu - i - sti, _____ ge - nu - i - sti qui te fe - cit et

45

in e - ter - num per - ma - nes vir - go, vir - go, _____ per - ma - nes vir - go.

Ecce Maria genuit

Claudio Merulo (1533-1604)

3 5 3

Ec - ce Ma - ri - a ge - nu - it no - bis Sal - va - to - rem, —

15

quem Jo - an - nes vi - dens ex - cla - ma - vit, di - cens: Ec - ce A -

gnus De - - i, — ec - ce A - gnus De -

gnus De - - i, — ec - ce A - gnus De -

20

- i, ec - ce A - gnus De - - i, ec - ce qui tol -

25

- lit — pec - ca - ta mun - di, ec - ce qui tol - lit pec - ca - ta

$\text{♩} = \text{♩}$ 30 2

mun - di, ec - ce qui tol - lit, al - le - lu -

35 40

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

$\text{♩} = \text{♩}$ 45

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.