

V Bass Viol bass clef

Beata es Virgo Maria

Philippe Verdelot (c1490-c1540)

Beata es Virgo Maria

Bass clef, 4/4 time.

The musical score consists of four staves of music for bass viol. The lyrics are:

Be - a - ta es vir - go Ma - ri - a
que Do-mi-num que Do-mi-num por - ta - sti
que Do-mi-num cre - a - to - rem mun - di ge - nu - i - sti qui te fe -
-cit qui te fe - cit et in e - ter - num per -
-ma - nes vir go per-ma - nes vir - - - go.

Ave Maria

Bass clef, 4/4 time.

The musical score consists of four staves of music for bass viol. The lyrics are:

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple -
-na, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi -
-nus te - cum ge - nu - i - sti qui - te fe -
-cit, ge - nu - i - sti qui te fe - cit et in e - ter - num per - ma - nes
vir - go, per - ma - nes vir - go, per-ma-nes vir - go.

Ecce Maria genuit

Claudio Merulo (1533-1604)

2

Ec - ce Ma - ri - a ge - - nu-it no - bis Sal - va-to -

rem, ec - ce Ma-ri - a ge - nu-it no-bis Sal-va-to - rem,

15

quem Jo - an - nes vi - dens ex - cla-ma-vit, di - cens:

Ec - ce A - gnus De - i, ec - ce A - gnus De - i, ec -

- ce A - gnus De - i, ec - ce qui tol - lit pec - ca - ta mun - di,
 $\text{d} = \text{d}.$

ec - ce qui tol - lit pec - ca - ta mun - di,

30

al - le lu - ia, al - le lu - ia, al -

35

al - le lu - ia, al - le lu - ia, al -

2

- le lu - ia, al - le lu - ia, al -

45

ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia,