

# IV Tenor Viol

# Two Motets

*from Canticum Canticorum*

a5

## Osculetur me

G. P. da Palestrina

4 5 10

os - cu - le - tur me os - cu - lo or - is su - i,

15

os - cu - lo or - is su - i, os - cu - le - tur

20

me os - cu - lo or - is su - i; qui - a me - li - or - a sunt u - be - ra tu - a

25 2 30

vi - no, u - be - ra tu - a vi - no,

35

fra - gran - ti - a un - guen - tis op - ti - mis. O - le - um ef - fu - sum

2 45 3

no - men tu - um, no - men tu - um; i - de - o

50 55

i - de - o a - do - le - scen - tu - lae di - lex - e - runt te,

2 60

i - de - o di - lex - e - runt te.

# Fasciculus myrrhae

2 5 2

Fa - sci - cu - lus myr - - - - - rhae,

10 15

di - lec - tus me - us mi - hi, in - ter u - be - ra me - a com - mo - ra - bi -

20

- tur. in - ter u - be - ra com - mo - ra - bi - tur. Bot - rus cy -

25

- pri di - lec - tus me - us mi - hi in vi - ne - is En - ga - di, in vi - ne -

30

- is En - ga - di. Ec - - - - - ce ec -

35 40

- ce tu pul - chra es, a - mi - ca me - a, ec - ce tu pul -

- chra, o - cu - li tu - i co - lum - ba - -

45 50 2

- rum, o - cu - li tu - - - - - i

55

o - cu - li tu - i co - lum - ba - - - - - rum.