

# III Tenor Viol

# Two Motets

from *Canticum Canticorum*

a5

G. P. da Palestrina

## Osculetur me

4 5 2 10

Os cu - le - tur me os - cu - lo or - is su - i, o -

15

-ris su - i, os - cu - le - tur me os - cu - lo o - ris su -

20 4 25

- i; qui - a me - li - or - a sunt u - be - ra tu - a vi -

30 35

- no, fra - gran - ti - a un - guen - tis op - ti - mis, op - ti -

40

mis. O - le - um ef - fu - sum no - men tu -

45

um; i - de - o a - do - le - scen - tu -

50

- lae di - lex - e - runt te, i - de - o a -

55

- do - le - scen - tu - lae di - lex - e - runt te, i - de - o a - do - le -

60

scen - tu - lae di - lex - e - runt te.

# Fasciculus myrrhae

4 5 10

Fa - sci - cu - lus myr - rhae, di - lec - tus me - us,

15 2

di - lec - tus me - us mi - hi, in - ter u - be - ra me - a com - mo -

20 25

- ra - bi - tur. Bot - rus cy - pri di - lec - tus me - us, di - lec - tus me - us mi -

30

- hi in vi - ne - is En - ga - di. Ec - ce tu pul - chra

35

es, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, ec - ce

40 45

- tu pul - chra, o - cu - li tu - i o -

50

- cu - li tu - i co - lum - ba - rum, o - cu - li tu - i co - lum -

55

- ba - rum, o - cu - li tu - i co - lum - ba - rum.