

II Tenor Viol

Two Motets

from Canticum Canticorum

a5

G. P. da Palestrina

Osculetur me

Oscular inc.

12/4

5
Os - cu - le - tur me os - cu - lo or - is su - - - - -

10
- i, o - ris su - - - i, _____ os - cu - le - tur

15
me os - cu - lo o - ris su - i, os - cu - lo o - - ris su - - i; qui-

20
- a me - li - or - a sunt u - be - ra tu - a vi - no, qui-

25
- a me - li - or - a sunt u - be - ra tu - a vi - no, fra - gran - ti - a un -

30
guen - tis op - ti - mis. O - le - um ef - fu - sum no - men tu -

35
- um, _____ no - men tu - um; i -

40
- de - o a - do - le - scen - tu - lae di - lex - e - runt te, i - de - o

45
- de - o a - do - le - scen - tu - lae di - lex - e - runt te, i - de - o a - do - le -

50
a - do - le - scen - tu - lae, a - do - le - scen - tu - lae, i - de - o a - do - le -

55
a - do - le - scen - tu - lae, di - lex - e - runt te, di - lex - e - runt te,

60
scen - tu - lae di - lex - e - runt te, di - lex - e - runt te,

Fasciculus myrrhae

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The music is divided into measures by vertical bar lines, and measure numbers are placed in boxes above the staff. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes.

Measure 1: Fa - sci - cu - lus myr - - - - rhae fa - sci - cu - lus

Measure 5: (No lyrics)

Measure 10: myr - rhae, di - lec - tus me - us mi - hi, di - lec - tus me - us mi - - hi, di - lec - tus

Measure 15: me - us mi - hi in - ter u - be - ra me - a com - mo - ra - bi - tur. com -

Measure 20: - mo - ra - bi - tur.

Measure 25: Bot - rus cy - pri di - lec - tus me - us mi - hi

Measure 30: — in vi - ne - is En - ga - di, in vi - ne - is En - ga - di. Ec - -

Measure 35: - ce tu pul - chra es a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - - a, ec -

Measure 40: - ce tu pul - - - - chra, o - cu - li tu - i co - lum -

Measure 45: - ba - - - rum, o - cu - li tu - i co - - lum - ba - - rum, o -

Measure 50: - cu - li tu - i co - lum - ba - - rum.

Measure 55: (No lyrics)