

Two Motets

a4

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Exaudi, Domine

5

I Treble Viol
Ex - au - di Do - mi - ne, Do - - mi - ne

II Tenor Viol
Ex - au - di Do - - mi - ne pre

III Tenor Viol

IV Bass Viol

10

- ces ser - vi tu - - - i, ex - au - di Do - mi - ne

- ces ser - vi tu - - - i, ex - au - di Do - mi - ne

Ex - au - di Do -

Ex - au - di Do -

15

- au - di Do - mi - ne pre - ces ser - vi tu -

- i, pre - ces ser - vi -

- mi - ne pre - ces ser - vi tu - - i,

- mi - ne pre - ces ser - vi tu - - i,

20

i, il-lu mi-na fa-ci-em tu -
 tu-i il-lu mi-na fa-
 il-lu - mi-na fa-ci-em tu - am, fa-ci-em tu - - -
 il-lu - mi-na fa-ci-em tu - - -

25

30

am su - per san-ctu - a - ri um tu - um
 -ci-em tu - am su-per san-ctu - a - ri um tu - um, tu - - - um,
 - - - am su - per san-ctu - a - ri - um tu -
 am su - per san-ctu - a - ri um tu -

35

su - per san ctu - a - ri - um tu - - um, et pro - pi -
 su - per san ctu - a - ri-um tu - um, et pro - pi -
 - - - um, san ctu - a - - ri-um tu - am, et pro - pi -
 - - - um, et pro - pi -

40

- ti - us in - ten - de po - pu - lum i - stum, in - ten - de
 - ti - us in - ten - de po - pu - lum i - stum in - ten - de po -
 - ti - us in - ten - de po - pu - lum i - stum, in - ten - de
 - ti - us in - ten - de po - pu - lum i - stum, n - ten - de

45

50

po - pu - lum i - stum, su - perquem in -
 pu - lum i - stum, su - perquem
 po - pu - lum i - stum, su - perquem i - vo - ca - tum est,
 po - pu - lum i - stum, su - perquem in - vo - ca - tum est,
 po - pu - lum i - stum, su - perquem in - vo - ca - tum est,

55

vo - ca - tum est no - men tu - um De -
 in - vo - ca - tum est no - men tu - um De -
 su - perquem in - vo - ca - tum
 su - per quem in - vo - ca - tum est

60

us, no - men tu - um De - us, no - men tu - um De -
 us, no - - men tu - um De - us, no - men tu - um
 est no - men tu - um De - us, De - us,
 no - men tu - - - us, no - men tu - um

65

us, no - men tu - um De - us, De - - -
 De - us, no - men tu - um De - - -
 no - men tu - um De - us, no - - - men
 De - - - us, no - men tu - - - um

70

- - us, De - - - us.
 - us, no - men tu - - - um De - us.
 tu - um De - us, no - men tu - um De - us.
 De - us, no - men tu - - - um De - us.

Congratulamini mihi

5

Con - gra - tu - la - mi ni mi - -

Con - gra - tu - la - mi ni mi - - - hi, mi - -

Con - gra - tu - la - mi ni mi - - - hi, mi - -

10

- - - hi, con - gra - tu - la - mi ni mi -

- - - hi, mi - - -

- - - hi, con - gra - tu - la - mi - ni

Con - gra - tu - la - mi - ni mi - - -

15

- hi, om - nes qui di - li - gi - tis

- hi, om - nes qui di - li - gi - tis Do - mi num,

mi - - - - hi

- hi, mi - - - - hi om - nes qui

20

Do - mi - num, om - nes qui di - li - gi - tis

qui di - li - gi - tis Do - mi num, Do - mi -

om - nes qui di - li - gi - tis Do - mi -

di - li - gi - tis Do - mi - num,

25

30

Do - mi - num, qui - a cum es - sem par

num, qui - a cum es - sem par - vu - la, qui -

num, qui - a cum es - sem par - vu - la, qui - a cum

qui - a cum es - sem par - vu - la, par - vu - la

35

vu - la, pla - cu - i Al -

- a cum es - sem par - vu - la pla - cu - i Al - tis -

es - sem par - vu - la pla - cu - i Al - tis - si - mo,

pla - cu - i Al - tis -

40

musical score for measures 40-44. It features a vocal line with lyrics and three piano accompaniment staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: -tis - si - mo, pla - cu - i Al - tis - - - si - si - mo, pla - cu - i Al - tis - si - mo; et - - - si - mo, pla - cu - i Al - tis - - - si - mo, pla - cu - i Al - tis - - - si - mo.

45

musical score for measures 45-49. It features a vocal line with lyrics and three piano accompaniment staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: mo, et de me - is vi - sce - - - ri - de me - is vi - sce - ri - bus, et de me - is vi - mo; et de - me - is vi - sce - ri - bus, et de me - is Al - tis - si - mo; et de me - is vi - sce - ri -

50

musical score for measures 50-54. It features a vocal line with lyrics and three piano accompaniment staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: bus ge - nu - i De - um, ge - nu - i De - sce - ri - bus ge - nu - i De - - - um, ge - nu - i De - vi - sce - ri - bus ge - nu - i De - - - um, et ho - - - us ge - nu - i De - um, et ho - mi nem,

55

et ho - mi - nem, et de me - is vi - sce -

- - - um et ho - mi - nem, et de

- mi nem et de me - is vi - sce -

et de me - is vi - sce - - ri - bus

60

65

- ri - bus ge - nu - i De - um

me - is vi - sce - ri - bus ge - nu - i De - um ge - nu - i De -

- ri - bus ge - nu - i De - um, et ho - minem, ge -

ge - nu - i De - um, et ho - minem, et ho - mi -

70

et ho - mi - nem.

um et ho - mi - nem, et ho - mi - nem.

- nu - i De - um et ho - mi - nem, De - um, et ho - mi - nem.

nem, ge - nu - i De - um et ho - mi - nem.