

## III

## Two Motets

a4

## Exaudi, Domine

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Tenor Viol

7 10  
Ex - au - di Do - - mi - ne, Do -

15  
- mi - ne pre - ces ser - vi tu - - - i, il -

20 25  
- lu - mi - na fa - ci - em tu - am, fa - ci - em tu - - - - am

30 35 40  
su - per san ctu - a - ri - um tu - - um, san ctu - a -

45  
- ri - um tu - am, et pro - pi - ti - us in - ten - de po -

50 55 60  
- pu - lum i - stum, in - ten - de \_\_\_\_\_ po - pu - lum i -

65  
stum, su - per quem i - vo - ca - tum est, su - per quem in - vo -

70  
- ca - - - tum est \_\_\_\_\_ no - men tu - um De -

us, De - - us, no - men tu - um De - us, no -

- men tu - um De - us, no - men tu - um De - us.

# Congratulamini mihi

5  
Con - gra - tu - la - mi ni mi - - - hi, mi - -

10  
- - - - hi, con - gra - tu - la - mi - ni mi - -

15 3 20  
- - - - hi om - nes qui

25  
di - li - gi - tis Do - mi - num, qui - a cum es - sem par -

30  
- vu - la, qui - a cum es - sem par - - - vu -

35  
- la pla - cu - i Al - tis - si - mo, pla - cu -

40  
- i Al - tis - - - - - si - mo;

45  
et de - me - is vi - sce - ri - bus, et de me - is vi - sce - ri -

50  
bus ge - nu - i De - um, et ho - mi - nem

55 60  
- et de me - is vi - sce - - - ri - bus ge - nu - i

# 65  
De - um, et ho - mi - nem, ge - nu - i De -

70  
um et ho - mi - nem, De - um, et ho - mi - nem.