

# II Five Theatrical Chansons

## a3

Anon.

### C'est malencontre que d'aimer

Tenor Viol

C'est mal - en - con - tre que d'ai - mer qui n'en a

5  
joi - - - e, qui n'en a joi - - - e, qui n'en a

— joi - - - e, qui veult d'a - mour sa - voir le cours

10  
qui veult d'a moursa - voir le cours, a - mours font fai - re maints de - tours, maints

15  
— de - - tours, et en - gen - dre gou - roux et pleurs,

— dong je lar - moy - e, dong je lar - moy - - - e,

20  
par ung qui dam que nuit et jour si mi guer - roy - e, si mi

25  
guer - roy - - e, si mi guer - roy - e,

c'est mal - en - con - tre que d'ai - mer qui n'en a joi - - - e, qui

30  
n'en a joi - - - e, qui n'en a joi - - - e.

# Il fait bon aimer l'oyselet

Antoine de Févin



Il fait bon ai - mer l'oy - - se - let, qui chan - te par na -

5



-tu - re, ce moys de may \_\_\_\_\_ com-mentqu'il sort, aus - sy c'est sa na - tu -

10



- re, aus - sy c'est sa na - tu - - - re. Il



fait bon es-cou - ter son chant, \_\_\_\_\_ plus que nul au - tre sur ma foy, car

15




il a resjou-y main - tes \_\_\_\_\_ gens, je le scay bien \_\_\_\_\_ quant est à moy, il

20



s'ap-pel-le ros-si - gnol - let, qui met tou-te sa cu - re, a

25



bien chan - ter \_\_\_\_\_ son chant par - fait, tan - dis que la nuyt du -



- re, tan - dis que la nuyt du - - - re.

Anon.

# L'amour de moy si est enclose



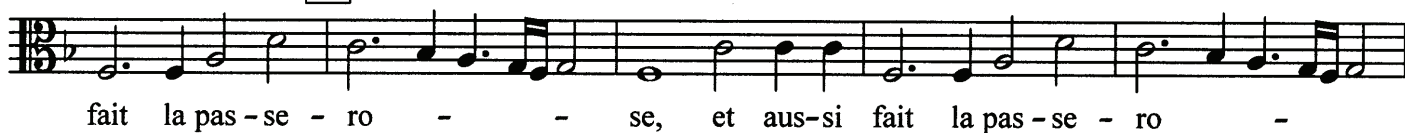
L'a - mour de moy si est en - clo - - se \_\_\_\_\_ de - dans ung

5



jo - ly jar - di - net, où croist la - ven-dre e le \_\_\_\_\_ mu - guet, et aus-si

10



fait la pas - se - ro - - se, et aus - si fait la pas - se - ro -

15



-se. Le jar - di - net est si plai - sant, et bien gar - ny de tou - tes fleurs,

20



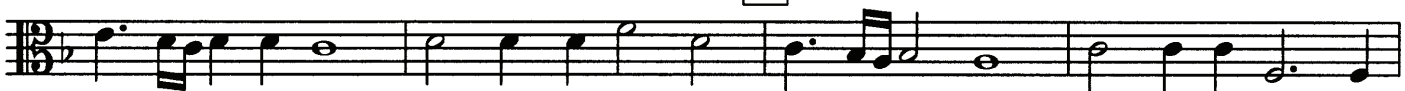
— et si est gar - dé d'ung a - mant, par ma foy la nuyt et le

25



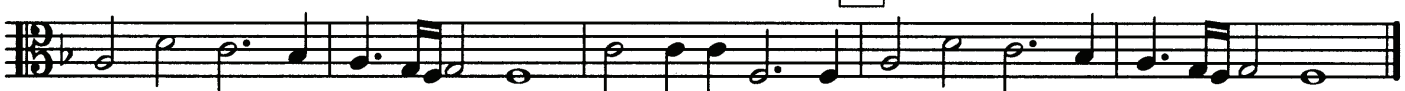
jour. He - las il n'est si doul - ce cho - - se, que du chant du ros

30



-si - gno let, qui chan - te soir et ma - ti - net, quant il est las il

35



se re - po - - se, quant il est las il se re - po - - se.

## Gentils galans, compagnons du resin

Anon.



Gen - tils ga - lans, compai - gnons du re - sin, beu - vons d'au - tant au

5



soir et au ma - tin, jus qu'a cent soulz et ho. A nos - tre hos

10



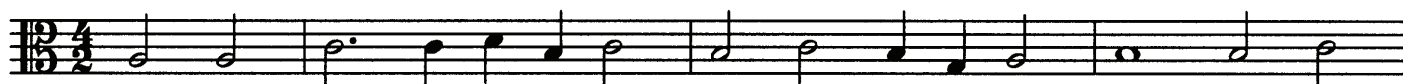
-tes - se ne bail - lon point d'ar - gent, mais ung cre - do, à nos - tre hos



-tes - se ne bail - lon point d'ar - gent, mais ung cre - do.

# Je suis d'Alemagne

Anon.



Je suis d'A - le - ma - gne, je parle al - le - man, je viegne

5



de Bre - ta-gne, Bre - ton, Bre - ton - nan, j'ay per - du mon pè-re, ma

10



mè-re, mes soeurset mes frè - res, et tous mes pa - rents, Je suis

15



d'A - le - ma - gne, je parle al - le - man, je viegne de Bre - ta-gne,



Bre - ton, Bre - ton - - - - - nan.