

I  
treble clef

# Five Theatrical Chansons

a3

C'est malencontre que d'aimer

Anon.

Treble Viol



C'est mal-en-con-tre que d'ai-mer qui n'en a joi - e, qui



n'en a joi e, qui n'en a joi - e, qui n'en a joi - e qui n'en a



joi - e, qui veult d'a-mour sa-voir le cours, qui



veult d'a-mour sa-voir le cours, a-mours font fai-re maints de-tours,



et en-gen-drer gou roux et pleurs, dong je lar-moy-e,



dong je lar-moy - e, par ung qui dam que nuit et jour si



mi guer - roy - e, si mi guer-roy - e, c'est mal-en



con-tre que d'ai-mer qui n'en a joi - e, qui n'en a joi - e, qui n'en a joi-



- e, qui n'en a joi - e, qui n'en a joi - e.

# Il fait bon aimer l'oyselet

Antoine de Févin



Il fait bon ai-mer l'oy - se - let, qui chan-te par na-tu - re, ce

5



moys de may com ment qu'il sort. aus-sy c'est sa na-tu - re, aus

10



-sy c'est sa na - tu - - re. Il fait bon es-cou-ter



son chant, plus que nul au - tre sur ma foy, car

15



il a res - jou - y main - tes gens, je le scay bien quant est

20



à moy, il s'ap-pel-le ros-si- gnol - let, qui met tou-te sa cu



- re, a bien chan - ter son chant par - fait, tan-

25



dis que la nuyt du - - re, tan-dis que la nuyt du - - re.

Anon.

# L'amour de moy si est enclose



L'a-mourde moy si est en- clo - - se de - dans ung

5



jo - ly jar - di - net, où croist la - ven - dre e le mu - guet,

10



et aus-si fait la pas-se - ro - se, et aus-si fait la

15  
 pas-se - ro - se. Le jar-di-net est si plai - sant, \_\_\_\_\_  
 20  
 et bien gar-ny \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ tou - tes fleurs, \_\_\_\_\_ et si est gar - dé d'ung a -  
 mant, par ma foy la \_\_\_\_\_ nuyt \_\_\_\_\_ et le jour. He - las il n'est si  
 25  
 doul - ce \_\_\_\_\_ cho - se, que du chant du \_\_\_\_\_ ros-si - gno - let,  
 30  
 qui chan-te soir et \_\_\_\_\_ ma - ti - net, quant il est las il se re - po  
 35  
 - se, quant il est las il se re - po - - se.

Anon.

### Gentils galans, compagnons du resin

Gen - tils ga - lans, com - pai gnons du \_\_\_\_\_ re-sin, beu - vons d'au -  
 5  
 tant au soir et \_\_\_\_\_ au \_\_\_\_\_ ma - tin \_\_\_\_\_ jus qu'a \_\_\_\_\_ cent soulz \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ ho.  
 10  
 A nos - tre hos - tes - se ne bail-lon point d'ar - gent, mais ung cre -  
 do, à nos - tre hos tes - se ne bail - lon point d'ar - gent, mais ung cre - do.

# Je suis d'Alemagne

Anon.

Je suis d'A - le - ma - gne, je parle al - le - man, je viegne

de Bre-ta - gne, Bre - ton, Bre - ton - nan, j'ay per - du mon pè-re, ma

mè-re, mes soeurs et mes frè - res, et tous mes pa - rents. Je suis

d'A - le - ma - gne, je parle al - le - man, je viegne de Bre-ta - gne,

Bre - ton, Bre - ton - - - - - nan.

5

10

15