

I
alto clef

Five Theatrical Chansons

a3

C'est malencontre que d'aimer

Anon.

Tenor Viol

The musical score consists of ten staves of music for Tenor Viol. The key signature is common time (indicated by 'C'). The vocal line follows the lyrics below, with measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 marked above the staff. The lyrics are in French and describe a person's desire for love despite being unloved.

C'est mal-en - con - tre que d'ai - mer qui n'en a joi - e, qui
n'en a joi e, qui n'en a joi - e, qui n'en a joi - e qui n'en a -
joi - - e, qui veult d'a - mour sa - voir le cours, qui
veult d'a - mour sa - voir le cours, a - mours font fai - re maints de - tours,
et en - gen - drer gou roux et pleurs, dong je lar - moy - e,
dong je lar - moy - - - e, par ung qui dam que nuit et jour si -
mi guer - roy - e, si miguer - roy - - e, c'est mal-en -
con - tre que d'ai - mer qui n'en a joi - e, qui n'en a joi - e, qui n'en a joi -
- e, qui n'en a joi - e, qui n'en a joi - e.

Il fait bon aimer l'oyselet

Antoine de Févin

Il fait bon aimer l'oy - se - let, qui chan - te par na-tu - re, ce
 5 moys de may com ment qu'il sort. aus - sy c'est sa na-tu - re, aus
 10 -sy c'est sa na - tu - re. Il fait bon es-cou - ter
 son chant, plus que nul au - tre sur ma foy, car
 15 il a res - jou - y main - tes gens, je le scay bien quant est
 20 à moy, il s'ap - pel - le ros-si - gnol - let, qui met tou-te sa cu
 - re, a bien chan - ter son chant par - faict, tan
 25 dis que la nyut du - - re, tan - dis que la nyut du - - re.

Anon.

L'amour de moy si est enclose

L'a - mourde moy si est en - clo - - se de - dans ung
 5 jo - ly jar - di - net, où croist la - ven - dre e le mu - guet,
 10 et aus - si fait la pas - se - ro - - se, et aus - si fait la

15

pas - se - ro - - se. Le jar - di - net est si plai - sant,
 et bien gar - ny de tou - tes fleurs, et si est gar - - dé d'ung a -
 mant, par ma foy la nuyt et le jour. He - las il n'est si
 dou - ce cho - - se, que du chant du ros - si - gno - let,
 qui chan - te soir et ma - ti - net, quant il est las il se re - po
 - se, quant il est las il se re - po - - se.

20

25

30

35

Anon.

Gentils galans, compagnons du resin

Gen - tils ga - lans, com - pai gnons du re - sin, beu - vons d'au -
 tant au soir et au ma - tin jus qu'a cent soulz et ho.
 A nos - tre hos - tes - se ne bail - lon point d'ar - gent, mais ung cre -
 do, à nos - tre hos tes - se ne bail - lon point d'ar - gent, mais ung cre - - do.

5

10

Je suis d'Alemagne

Anon.