

# Two Pieces

a5

## 1. Je me plains

Josquin des Prés

Musical score for the first system of 'Je me plains'. It features five staves: Treble Viol, Tenor Viol 1, Tenor Viol 2, Tenor Viol 3, and Bass Viol. The music is in 4/2 time with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: Je me com - plains de mon a - my, je me com - plains de mon a - - my, de Je me com - plains de

Musical score for the second system of 'Je me plains', starting with a measure rest of 5. It features five staves: Treble Viol, Tenor Viol 1, Tenor Viol 2, Tenor Viol 3, and Bass Viol. The lyrics are: plains de mon a - - my, de mon a - - Je me com - plains de mon - plains de mon a - my, de mon a - my, de mon a - - my, de mon a - - my, de mon a - - my, de

10

- my

a - - my, de mon a - - my,

mon a - - my, de mon a - - my, Qui

mon a - - my, de mon a - - my,

mon a - - my, de mon am - - y,

15

me sou - loit *tant* ve - - nir veoir

me sou - - -

me sou - loit *tant* - - - ve - - nir

Qui me sou -

Qui me sou -

20

loit *tant* ve - nir veoir

La fre -sche ma - ti - né - -

veoir \_\_\_\_\_ La fre -sche ma - - ti - né - - - -

loit *tant* \_\_\_\_\_ ve - nir veoir

loit *tant* ve - nir veoir

- - - e,

La fre -sche ma - ti - né - - - - -

- - - e, la fre -sche ma - ti - né - -

La fre -sche ma - - - ti - né - -

La fre -sche ma - ti - né - -

25

Or est il pri - me et s'est mi - -

e, Or

e, Or est il pri - me et s'est mi - - di, et

e, Or est il pri - me et s'est mi - -

e, Or est il pri - - me et

30

di, et s'est mi - - di,

est il pri - me et s'est mi - - di, et

s'est mi - di, et s'est mi - di, Et

di, et s'est mi - - di, Et si n'oy

s'est mi - di, et s'est mi - - di,

35

Et si n'oy nou - - - vel -  
 s'est mi - - di,  
 si n'oy nou - vel - le de luy, et si n'oy nou -  
 nou - vel - le de luy, et si n'oy nou - vel -  
 Et si n'oy nou - - - vel -

40

le de luy,  
 Et si n'oy nou - - - vel - le de  
 vel - le de luy, S'a - pro - che  
 - le de luy, et si n'oy nou - - - vel - le de  
 le de luy, et si n'oy nou - - - vel - le de

S'a pro - che la ve - spré - - - - -

luy, S'a - - - - -

la ve - spré - - - - -

luy, S'a pro - - - - -

luy, S'a pro - che la ve - - - - - spré - - - - -

45  
e, s'a - - - - -

pro - che la ve - spré - - - - - e.

e, s'a - pro - che la - - - - -

- - - - - che la ve - spré - - - - -

e, s'a - pro - che - la ve - spré - - - - -

50

pro - che la ve - - spré - - - e. la tri - co - ton, la tri - co -

ve - spré - - - - e, La tri - co - ton, la tri - co -

- e, la - ve - spré - - - e. La tri - co - ton, la

- - - - e, La tri - co - ton, la tri - co -

ton, la bel - - le tri - - co - -

ton, la tri - co - ton, la tri - co - ton, la bel - le tri - co -

tri - co - ton, la bel - - - le.

ton, la tri - co - ton, la bel - - - le.

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) with lyrics: tri - - co - té - - e. The score includes a key signature change to D major (one sharp) and a measure rest in the Soprano part.

Lyrics: tri - - co - té - - e.



### 2. Cent mille regretz

Cent mil - le re - gretz, cent mil - le.

Cent mil - le re - gretz, cent mil - le - re - gretz

Cent mil - le re - - gretz.

Cent mil - le re - - gretz

Detailed description: This system contains five staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with lyrics 'Cent mil - le re - gretz, cent mil - le.' A box containing the number '5' is positioned above the second measure. The second staff is a piano accompaniment with lyrics 'Cent mil - le re - gretz, cent mil - le - re - gretz'. The third and fourth staves are for a second instrument, with lyrics 'Cent mil - le re - - gretz.' The bottom staff is a bass line with lyrics 'Cent mil - le re - - gretz'.

re - - - gretz

me pour - sui -

me pour - sui - - - ven sans

Cent mil - le re - - gretz

me pour - sui - - -

Detailed description: This system continues the musical score. The top staff has lyrics 're - - - gretz'. The second staff has lyrics 'me pour - sui -'. The third staff has lyrics 'me pour - sui - - - ven sans'. The fourth staff has lyrics 'Cent mil - le re - - gretz'. The bottom staff has lyrics 'me pour - sui - - -'.

10

me pour - sui - vent sans ces -  
 - - vent sans ces - - se, sans ces - -  
 ces - - se, Deuil me  
 me pour - sui - vent sans ces -  
 vent sans ces - se,

15

se, sans ces - se, Deuil  
 se, Deuil me con - - - - duct  
 con - duct, deuil me con - duct  
 se, Deuil me con -  
 Deuil me con - - duct, deuil me con - duct

me con - duit.

et plai - sir me de - lais - - - - -

et plai - sir me de - lais - - - - -

- - - duict, deuil me con - duit.

et plai - - - sir me de -

et plai - sir me de - lais - - - - - se,

- - - se, et plai - sir me de - - - lais - se, Et

- - - se, Et for - tu - ne

et plai - - sir me de - lais - se,

- - - se, Et for - tu -

lais - se, Et for - tu -

30

Et for - tu - ne si tres -

for - tu - ne si tres mal - me pro - me - - - ne,

si tres mal me pro - - - me - - - ne,

Et for - tu - ne si tres

ne si tres mal me - - - pro - me - - - - ne,

mal - me - pro - me - - - ne,

et for - tu - ne

et for - tu - ne si tres mal me

mal me - - - pro - me - - - - ne,

et for - tu - ne si tres

35

et for-tu-ne si tres mal-me pro -  
 si tres mal-me pro - me - - - ne, si tres mal me- pro -  
 pro - - - me - - - ne,  
 et for-tu-ne si tres mal me- pro -  
 mal me- pro - me - - - ne,

40

me - - - ne, Que ma lan-gueur vault pis que mort -  
 me - - - ne, Que ma lan-gueur vault pis - - -  
 Que ma lan-gueur vault pis que mort - sou -  
 me - - - ne, Que ma lan -

45

sou - dai - - ne, Puis -  
 que mort - sou - dai - - ne, Puie - qu'il est  
 dai - - - - ne,  
 Que ma lan - gueur vault pis que  
 gueur vault pis que mort sou - dai - - ne, que mort sou -

50

qu'il est for - - - - ce, qu'ain -  
 for - - - - ce, qu'ain - si je  
 Puis - - qu'il est for - - ce, puis qu'il est for - -  
 mort sou - dai - - ne, que mort sou - dai - - ne,  
 dia - ne, que mort sou - dai - - - - ne,

si je vous de - lais - - se, qu'ain si je vous de -  
 vous de - lais - - se, qu'ain - si je vous  
 ce, puis - qu'il est for - - ce, qu'ain - si je  
 que mort sou - dai - - ne,  
 Puis qu'il est for - ce, qu'ain -

55

lais - - -  
 - de - lais - - - se, je vous de -  
 vous de - lais - - - se, qu'ain - - si  
 Puis - - qu'il est for - ce, qu'ain - -  
 si je vous de - lais - - -

se.

- - - - - lais - - - - - se.

je vous de - - - - - lais - - - - - se.

si je vous de - - - - - lais - - - - - se.

se.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves. The top staff is in treble clef, and the bottom four staves are in bass clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "se." (top staff), "- - - - - lais - - - - - se." (second staff), "je vous de - - - - - lais - - - - - se." (third staff), "si je vous de - - - - - lais - - - - - se." (fourth staff), and "se." (bottom staff). The lyrics are spread across the staves, with some words appearing on multiple staves. The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, and rests. There are also some decorative elements like a box around the number 60 and a sharp sign.