

I

Two Pieces

a5

1. Je me plains

Josquin des Prés

Treble Viol

Je me com - plains de mon a -

my, de mon a - my Qui me sou -

loit tant ve - nir veoir La fre - sche ma - ti - né -

- - - e, Or est il pri - me et s'est -

mi - di, et s'est mi - di, Et

si n'oy nou - vel - le de luy, S'a

pro - che la ve - spré - - - - e,

s'a - pro - che la ve - - - - spré - - - - e. la tri - co -

ton, la tri - co - ton, la bel - le tri - co - - - té - - - e.

2. Cent mille regretz

Cent mil - le re - gretz, cent mil - le
re - gretz me pour - sui -
- vent sans ces - se, sans ces -
se, Deuil me con - duict et
plai - sir me de - lais - se, Et for - tu -
ne si tres mal - me pro - me - ne,
et for - tu - ne si tres mal - me pro - me - ne, Que
ma lan - gueur vault pis que mort sou dai -
ne, Puis - qu'il est for - ce, qu'ain -
si je vous de - lais - se, qu'ain si je vous de - lais -
se.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 are indicated in boxes above the staff lines. A double bar line with a repeat sign is present at the end of the piece.