

Two pieces

a5

1. Ave Virgo sanctissima

Francisco Guerrero

Bass Viol



A - ve Vir - - - go san - ctis - - - si - ma,

5



a - ve Vir - - go san-ctis - si - ma, De - i Ma - ter pi-is - si-ma,

10

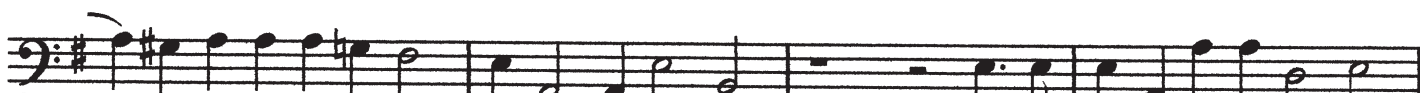


ma - ris stel - la, ma - ris — stel - la cla - ris - si - ma Sal -

15



- - - ve, sal - ve, sal - - ve, sal - - - ve, sal -



- ve sem per glo - ri - o - sa, glo - ri - o - sa, sal - ve sem per glo - ri - o - sa,

20



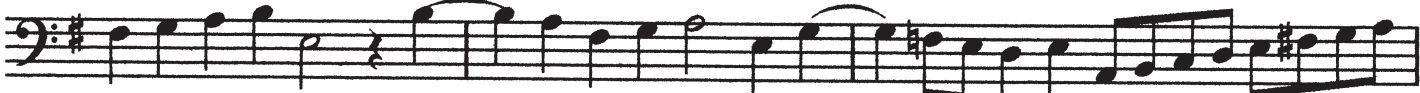
mar - ga - ri - ta pre - ti - o - sa, mar - ga - ri - ta pre - ti - o - - sa, 2

25



mar ga ri - ta pre ti - o - sa, si - cut li - li - um — for - mo - sa, si - cut li - li -

30



um for - mo - sa, ni - tens, o - lens ve - lut ro - - - sa, ve - - -



- - lut ro - sa, ni - - tens ve - lut ro - sa, ni -

35



- - tens, o - lens ve - lut — ro - sa, ve - lut ro - - - sa.

2. Dezidme, fuente clara

4 5 2

De - zid - me, fuen - te cla - - - ra,

10

her - mo - so y ver - de pra - - - do de va - rias hier - bas

15 20

lle - no y a - - dor - na - - do, de - zid, de -

25

zid - me a le - gres ár - bo - les he - ri - dos del fres - co y man - so vien - to,

30

ca - lan - drias, rui - se - ño - res, ca - lan - drias, rui - se - ño - res

2 35

en las que - xas de a - mor, en las que - xas de a -

40

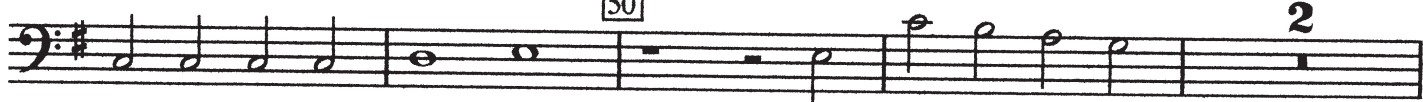
mor en - tre - te - ni - - dos, som - bra don - de go - zé

45



va - no con - ten - - to, a -

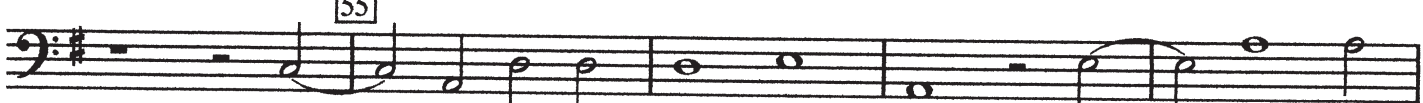
50



que - lla que so - li - a pi - sar las flo - res

2

55



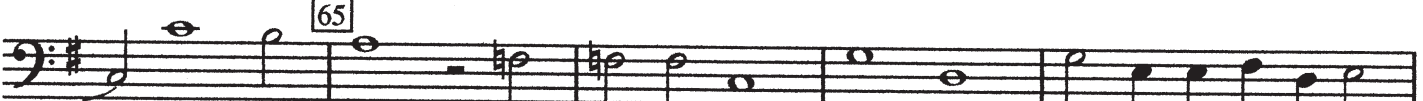
tier - nas y su - a - - - ves, be - - ber el

60



a - - gua frí - a? Mu - - rió, do -

65



- lor cru - el, a - mar - ga ho - - ra. Ár - bo - les, fuen - te, pra -

70

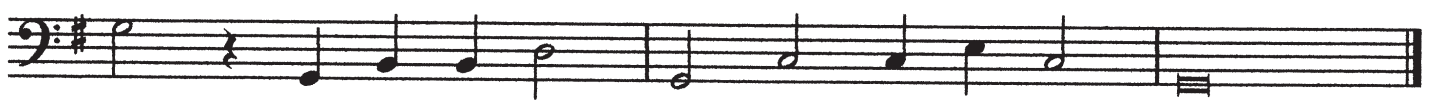


do, sombra y a - ves, no estien - po de vi - vir, que - dá en buen ho - -

75



ra, que el al - ma ha de ir bus - can - do a su pas - to -



ra, a su pas - to - ra, a su pas - to - ra.