

Two pieces

a5

1. Ave Virgo sanctissima

Francisco Guerrero

Tenor Viol 1

2

A - ve Vir - - go san- ctis - -

5

- - - si-ma, De- i Ma - - ter pi - is - si-ma, pi - - is -

10

- si-ma, ma-ris stel - la cla-ris - si - ma, ma - - ris stel- la cla-ris - si - ma, -

15

cla - ris - - - si - - ma, Sal - - ve, sal - -

20

ve, sal - - ve, sal - - ve sem- per - glo - - ri - o -

25

- sa, mar - ga - ri - ta pre- ti - o - - sa, pre- ti - -

30

- o - - - sa, mar - ga - ri - ta pre- ti - o - - sa, mar - ga - ri - ta pre- ti -

35

o - sa, mar - ga - ri - ta pre - - ti - o - sa, si - cut li -

li - um for - - mo - - sa, ni - tens, o - lens ve - lut ro -

sa, ve - lut ro - - sa, ni - tens, o - lens ve - lut ro - - sa, ni -

tens, o - lens ve - lut ro - sa, ni - tens, o - lens ve - lut ro - - sa.

2. Dezidme, fuente clara

De - - zid - me, fuen - te cla - - ra, De - zid - me,

fuen - te cla - - - ra, her - mo - so y ver - de pra - -

do, her - mo - so y ver - de pra - - do de va - rias hier - bas lle - no y

a - dor - na - - - do, de - zid - me a le - gres ár - - bo - les he -

ri - dos, ár - bo - les he - ri - dos del fres - co y man - so vien - to, y man - so

vien - to, ca - lan - drias, rui - se - ño - res, ca - lan - drias, rui - se -

- ño - res en - - las que - xas de a - mor en - tre - te - ni - dos, en las que -

- xas de a - mor en - tre - te - ni - dos, en - tre - te - ni - dos,

som - bra don - de go - zé, som - bra don - de go - zé va - no con ten - -

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo and meter are not explicitly stated. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 marked in boxes above the staff. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some longer notes and rests. The lyrics are in Spanish and describe a beautiful, green, and fragrant source of water.

45



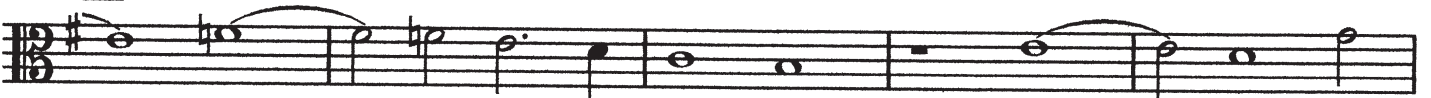
- to, ¿dón-de es-tá a - go - ra a - que - lla que so - li - a pi -

50



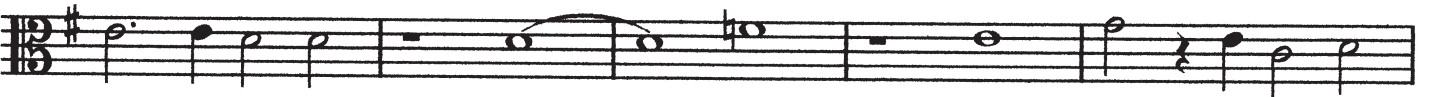
sar las flo - res, pi - sar las flo - res tier - nas y su - a - - ves, —

55



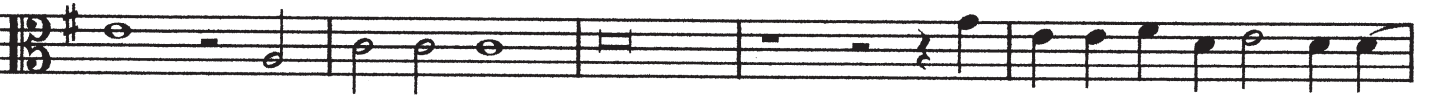
— tier - - nas y su - a - ves, be - - ber el

60



a - gua frí - a? Mu - - rió, do - lor, do - lor cru -

65



el, a - mar - ga ho - ra. Ár - bo - les, fuen - te, pra - do, som -

70



- bra y a - ves, no es tiem - po de vi - vir, que - dá en buen ho - ra, que -

75



dá en buen ho - ra, que el al - ma ha de ir bus - can - do a su pas - to - - ra, a



su pas - to - ra, a su pas - to - - ra.