

Full Score

Regina celi letare

a6

Pierre de Manchicourt

Musical score for the first system, featuring six staves: Treble Viol 1, Treble Viol 2, Tenor Viol 1, Tenor Viol 2, Bass Viol 1, and Bass Viol 2. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/2. The lyrics are: Re - gi - na ce - li le

Musical score for the second system, featuring six staves. A box with the number '5' is placed above the first staff. The lyrics are: Re - gi - na ce - li le - ta - re, Re - gi - na ce - li le - ta - re, le - ta - re, le - ta - re



re, le - ta - - -

li le - ta - - - re, le - ta - -

le - - ta - re, al - le - lu -

re, le - ta - - - re,

re, le - ta - - - re,

le - ta - - - re, al - le - lu - ia, le -

10



re,

ia, le - ta -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

re al - le - lu - ia, al - le - lu -

ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu - - - - - ia:

- re, al - le - lu - - - - - ia: -

re al - le - lu - - - - - ia: Qui

al - le - lu - - - - - ia: Qui - a quem

- ia: Qui - a quem me - ru - i - - -

- ia al - le - lu - - - - - ia: Qui - a quem me - ru - i - -

15

qui - a quem

qui - a quem

- a quem me - ru - i - - - - - sti, me -

me - ru - i - - - - - sti, qui - - - - - a quem me - ru -

sti, qui - - - - - a quem qui - a quem

sti, qui - a quem me - ru - i - - - - - sti,

me - ru - i - - - - - sti

me - ru - i - - - - - sti

- ru - i - - sti, me - ru - i - - sti

- i - - - sti, qui - a quem me - ru - i - -

me - ru - i - - sti por - ta - re, qui - a quem me - ru - i - -

qui - a quem me - rui - i - - sti, me - ru - i - -

20

por - - - ta - - -

por - - - ta - - -

- sti por - ta - - - re,

- sti por - ta - re, por - ta -

sti por - ta - - - re, por - ta - re, al -

sti por - ta - - re, por - ta - - - - -

xit,

xit,

al - - - le - lu - ia,

- ia, al - - - le - lu -

- cut di - xit, al - - - le - lu -

- xit al - le - lu -

40

al - le - lu - - ia:

- le - lu - - ia:

- al - le - lu - - ia: O - ra pro no-

- ia: al - le - lu - - ia O - ra pro no-bis De -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: O -

- ia, al - le - lu - ia O - ra pro no -

O - ra pro - no - - - - -

O - ra pro no - - - - -

bis De - um o - ra pro no - bis De -

um, pro no - bis - De - um, o - ra pro no - bis

ra pro no - bis De - um, pro no - bis, pro no -

bis De - - - - - um, o - - - - - ra

45

- - - - - bis De - um al -

- - - - - bis De - um

- - - - - um, al - le - lu - - - - -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

bis De - - - - - um al - le - lu - - - - - ia,

- pro no - - - - - bis De - um al - le - lu - ia al - le -

le - lu - ai,
al - le - lu - ia,
ia, al - le - lu - ia, *al* -
le - lu - ia, al -
al - le - lu - ia, *al* -
- lu - ia, al -

50

al - le - lu -
al - le -
- le - lu - ia
- le - lu - ia, *al* - le - lu -
- le - lu - ia, al - le -
- le - lu - ia, *al* - le - lu - ia

ia, al - le - lu - - - - -
lu - - - ia, al - le - - lu -
al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, al -
lu - - - ia, al - le - lu - - - ia,
al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia,

55

- - - - - ia.
- - - - - ia, al - le -
- - - - - ia, al - le - lu -
- - - le - lu - - - ia.
al - le - lu - - - ia, al - le - lu -
al - le - lu - - - ia, al - le - lu -

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom four are piano accompaniment. The lyrics are: "lu - - - - - ia." on the first vocal staff, "ia, al - - - - - le - lu - - - - - ia." on the second vocal staff, and "- ia, al - - - - - le - lu - - - - - ia." on the piano staves. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a prominent bass line in the lowest staff.