

Musica, Dei donum optimi

à6

Orlande de Lassus

Musical score for six violins (Treble and Bass) in common time. The score consists of two systems of music. The first system ends at measure 4, and the second begins at measure 5. The vocal parts are:

- Treble viol 1: Mu - si - ca, mu -
- Treble viol 2: Mu -
- Tenor viol 1: Mu - si - ca, mu -
- Tenor viol 2: Mu - si - ca,
- Bass viol 1: Mu - si - ca,
- Bass viol 2: Mu -

The lyrics "Mu - si - ca," are repeated by all voices in each system.

Continuation of the musical score starting at measure 5. The score consists of two systems of music. The first system ends at measure 8, and the second begins at measure 9. The vocal parts are:

- Measures 5-6: - si - ca, mu - si - ca, De - i do -
- Measures 7-8: - si - ca, De - i do -
- Measures 9-10: - si - ca, De - i do - num
- Measures 11-12: mu - si - ca, De - i do -
- Measures 13-14: - si - ca, De - i do -

The lyrics "De - i do -" and "num" are added in the later measures.

10

num o - pti - mi, tra -
num o - pti - mi, tra - hit
num o - pti - mi, tra - hit ho -
o - pti - mi,
num o - pti - mi, tra - hit ho -
num o - pti - mi,

10

- hit ho - mi - nes, tra - hit ho - mi - nes, ho -
ho - mi - nes, tra - hit ho - mi - nes, tra - hit ho -
- mi - nes, tra - hit ho - mi - nes, tra - hit ho - mi -
tra - hit, tra - hit ho - mi - nes, tra - hit, tra - hit
- mi - nes, tra - hit ho - mi - nes, tra - hit ho - mi -
tra - hit ho - mi - nes,

15

- mi - nes, tra - hit De - os, tra - hit De - os,
 - mi - nes, tra - hit De - os, tra - hit De - os,
 nes, tra - hit De - os, tra - hit De - os,
 ho - mi - nes, tra - hit De - os, tra - hit De - os,
 nes, tra - hit De - os, tra - hit De - os,
 nes, tra - hit De - os, tra - hit De - os,

- os., tra - hit De - os., Mu -
 tra - hit De - os., Mu -
 hit De - os., tra - hit De - os., Mu -
 os., tra - hit De - os., tra - hit De - os., Mu -
 - os., tra - hit De - os., tra - hit De - os., Mu -
 hit De - os., tra - hit De - os., Mu -
 tra - hit De - os., tra - hit De - os., Mu -

20

si - ca,
mu -
Mu - si - ca
si - ca, mu - si - ca,
mu -
si - ca,
ny -

25

si - ca tru - ces mol - lit a - ni - mos
trus - ces mol - lit a - ni - mos
si - ca tru - ces mol - lit a - ni - mos
-ca tru - ces mol - lit a - ni - mos
si - ca tru - ces mol - lit a - ni - mos tri -

tri - stes - que men - tes, tri - stes - que,

tri - stes - que men - tes e - ri - git

stes - que men - tes, tri - stes - que men - tes,

tri - stes - que men - tes, tri - stes - que

tri - stes - que men - tes e - ri - git, tri -

stes - que men - tes e - ri - git, tri - stes -

30

tri - stes - que men - tes e - ri - git. Mu -

— tri - stes - que men - tes e - - - ri - git.

tri - - stes - que men - tes e - ri - git. Mu - -

men - - - - tes e - ri - git. Mu - -

stes - que men - - tes e - ri - git.

que men - - tes e - ri - git. Mu - - si -

35

si - ca, mu - ;
Mu - ; si - ca;
si - ca, mu - ;
Mu - ; si - ca, mu - ;
si - ca,

40

- si - ca vel ip - sas ar - ;
si - ca vel ip - sas ar - bo - res, vel ip - ;
vel _____ ip - sas ar - bo - res, vel ip - sas;
si - ca vel ip - sas ar - bo - res, vel;
vel ip - sas ar - bo - res, vel.

45

A musical score for five voices (SATB and basso continuo) featuring lyrics in Spanish. The lyrics are as follows:

-das mo - vet fe - ras,
hor - ri-das, et hor - ri-das mo - vet fe -
et hor - ri - das et hor - ri-das mo - - vet
et hor - ri - das mo - - vet fe - ras, mo - - vet
-das mo - vet fe - ras, mo - - vet fe - ras,

50

mo - vet fe - ras, mo - - - vet
 - ras, et hor - ri - das mo - vet fe - -
 fe - ras, et hor - ri - das mo - vet,
 fe - ras, et hor - ri - das mo -
 mo - vet fe - ras, mo - vet
 et hor - ri - das mo -

55

fe - - - ras, mo - vet fe - - - ras.
 - ras, mo - vet fe - ras.
 et hor - ri - das mo - vet fe - ras.
 - vet fe - ras, mo - vet fe - - - ras.
 — fe - ras, mo - - - vet fe - - - ras.
 - vet fe - - ras.